

# Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

Jesień 2020

## 50. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich

organizowany z okazji

### 50 - Lecia Fundacji im. W. Reymonta w Kanadzie

**Motto:**

*„Wiesz, jak chciałbym, aby u nas wszystko rosło i potężniało, jak bardzo kocham tych wszystkich, którzy się mogą przyczynić do rozwoju sztuki. Sam mogę nic w życiu nie zrobić, ale chciałbym całym sercem, aby zrobili ci co mogą.”*

**Władysław Stanisław Reymont**

## Regulamin Konkursu

50. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany przez Fundację im. Władysława Reymonta z Kanady odbędzie się **19 września 2020 roku** w Hamilton.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **20 maja 2020 roku**.

**Patronat:** Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

**Cel:** Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-językowej

**Zasięg Terytorialny:** Kanada

**Uczestnicy:** Dzieci i młodzież mówiące po polsku

**Grupy Wiekowe:** ( liczy się tylko rok urodzenia a nie miesiąc urodzenia )

<b>0.</b>	<b>2015 - 2014</b>	Przedszkole
<b>1.</b>	<b>2013 - 2012</b>	Klasa 1-2
<b>2.</b>	<b>2011 - 2010</b>	Klasa 3-4
<b>3.</b>	<b>2009 - 2008</b>	Klasa 5-6
<b>4.</b>	<b>2007 - 2006</b>	Klasa 7-8
<b>5.</b>	<b>2005 - 2004</b>	Klasa 9-10
<b>6.</b>	<b>2003 - 2002</b>	Klasa 11-12

**Teksty:** Polska literatura - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór.

**Maksymalny czas recytacji:** do 5 minut w grupach wiekowych od 1 do 3 i do 8 minut w grupach wiekowych od 4 do 6.

Maksymalny czas trwania recytacji tekstu obowiązkowego – proza ( grupy 4-6 ) do 5 minut.

**Za przekroczenie czasu recytacji, utrata punktów w/g następującej tabeli:**

przekroczenie od 30 do 60 sekund - 1/2 punktu

przekroczenie od 61 do 90 sekund - 1 punkt

przekroczenie od 91 do 120 sekund - 2 punkty

przekroczenie powyżej 121 sekund - 3 punkty

**Forma Prezentacji:** Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa, aparycja.

### **Kryteria oceny występów uczestników**

- 1. Znajomość tekstu** – płynne wygłaszanie wybranego fragmentu prozy, bez pomyłek, powtórzeń, błędów.
- 2. Dobór tekstu** – dopasowanie tekstu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu uczestnika.
- 3. Kultura mowy** – słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność wymowy i akcentowania.
- 4. Interpretacja** – ekspresja i wyrazistość, wycucie frazy, właściwe zastosowanie pauzy i zawieszenia głosu.
- 5. Ogólny wyraz artystyczny** – osobowość wykonawcy, umiejętność skupienia na sobie publiczności, zastosowanie adekwatnych środków teatralnych oraz odpowiedni wizerunek. Prezentacje mogą być wzbogacone o środki teatralne: element ruchu, rekwizyt, gest sceniczny, co może znaleźć odzwierciedlenie w ocenie ogólnego wyrazu artystycznego.

*Zaczerpnięte z Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego "Mówimy Reymontem"*

**Skala Ocen:** 1, 2, 3, 4, 5 ( z uwzględnieniem 1/2 punktu )

## **Struktura Konkursu**

### **I Etap Konkursu – Ćwierćfinał**

Eliminacje odbywają się na szczeblu szkoły. Komisja sędziowska powołana przez dyrektora szkoły lub szkolnego koordynatora konkursu ocenia wszystkich recytatorów wyłaniając **zwycięzców 3 pierwszych miejsc** ( bez miejsc równorzędnych - tylko jeden uczestnik na każde punktowane miejsce ) **w każdej grupie wiekowej**. Poziom recytacji powinien być odpowiednio wysoki, w przeciwnym razie komisja może nie przyznać 1-go, 2-go lub 3-go miejsca w danej grupie. **Wytypowani przez komisję laureaci eliminacji szkolnych będą reprezentować szkołę w II Etapie Konkursu.**

## II Etap Konkursu – Półfinał

Komitet Konkursu Recytatorskiego zwraca się z prośbą do wszystkich szkół o przysłanie do Fundacji im. W. Reymonta **Kwestionariuszy wszystkich uczestników eliminacji**, karty pamięci SD lub USB z nagraniem (amatorskim) **TYLKO RECYTACJI LAUREATÓW 1, 2 i 3-go MIEJSCA** z każdej grupy wiekowej w eliminacjach szkolnych oraz **Protokołu Szkolnej Komisji Sędziowskiej**.

Dane te są potrzebne Komitetowi do wyłonienia szkół i nauczycieli nagradzanych dyplomami za ilość przygotowanych uczniów biorących udział w konkursie.

Termin nadsyłania nagrań wraz z dokładnie wypełnionym **Kwestionariuszem Uczestnika** (wszystkie rubryki wypełnione drukowanymi literami, brak podpisu rodziców dyskwalifikuje ucznia w konkursie ) upływa z dniem 20 maja 2020 r. Oprócz nagrań z eliminacji szkolnych **można nadsyłać nagrania indywidualne recytatorów, których szkoła nie organizuje przesłuchań konkursowych lub nagrania recytatorów, którzy nie uczęszczają do szkoły polonijnej**. Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji.

**Komisja sędziowska po obejrzeniu i ocenieniu wszystkich nadesłanych nagrań wyłoni finalistów** – pierwsze 6 miejsc z każdej grupy wiekowej. Finaliści zostaną powiadomieni o udziale w Finale Konkursu drogą e-mailową. Lista uczestników Finału będzie również dostępna na stronie internetowej Fundacji [www.reymontfoundation.com](http://www.reymontfoundation.com) **po 6 lipca 2020 roku**.

**Każdy finalista MUSI potwierdzić e-mailem udział w Finale Konkursu do dnia 8 sierpnia 2020 r.** W przypadku braku potwierdzenia, miejsce w Finale Konkursu zostanie przyznane kolejnej osobie na liście punktacyjnej.

Do udziału w Finale Konkursu wymagane jest uzyskanie minimum 60% punktacji ogólnej. Ponadto, tylko 6 uczestników z każdej grupy wiekowej z najwyższą punktacją przechodzi do Finału.

## III Etap Konkursu - Finał

Finał Konkursu odbędzie się **19 września 2020 roku** w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton. **Wymagane stroje wizytowe. Uroczystości Konkursowe rozpoczną się o godzinie 9:00 rano.**

- Uczestnicy grupy 0 – przedszkolnej, nie będą punktowani, ale wezmą udział w Finale Konkursu, aby zapoznać się z ideą konkursu oraz emocjonalnie i psychicznie przygotować się do współzawodnictwa w późniejszym wieku. Wszyscy uczestnicy tej grupy otrzymają dyplomy i nagrody.
- Uczestnicy z grup wiekowych 1,2 i 3 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu.
- Uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować tekst obowiązkowy tj. wybrany przez uczestnika fragment prozy Władysława Reymonta (**maksymalny czas recytacji 5 minut**).
- Komisja sędziowska po wysłuchaniu i ocenieniu wszystkich finalistów wyłoni pierwsze trzy miejsca z każdej grupy wiekowej.

**Zdobywcy pierwszych trzech miejsc, z grup wiekowych 4-6 będą brali udział w Koncercie Laureatów, natomiast z grup wiekowych 1-3, podczas Koncertu wystąpią tylko zdobywcy złotego medalu.**

Do uzyskania I miejsca w Finale wymagane jest minimum 85% w punktacji końcowej. Do zakwalifikowania się na kolejne II i III miejsce, wymagane jest minimum 75%. Ogłaszane są tylko miejsca I, II i III.

## **IV Etap Konkursu – Koncert Laureatów**

Koncert Laureatów odbędzie się **19 września 2020 roku** również w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton o godzinie 13:00.

Podczas Koncertu:

- zdobywcy złotego medalu z grup wiekowych 1, 2 i 3 wystąpią gościnnie tzn. powtórzą teksty recytowane podczas Finału,
- laureaci z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu i **będą ponownie oceniani przez Komisję Konkursową.**

## **Wybór Zwycięzców Konkursu**

**Punktacja końcowa grup wiekowych 4-6 obejmuje punktację z Finału i Koncertu Laureatów.**

Zdobywcy najwyższej ilości punktów będą delegatami Fundacji im. W. Reymonta z Kanady na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Mówimy Reymontem” w Polsce.

## **Nagrody**

### **I Etap Konkursu – Ćwierćfinał** (eliminacje szkolne)

- Dla wszystkich uczestników Konkursu Recytatorskiego, którzy nadeślą nagrania recytacji i dokładnie wypełniony Kwestionariusz, Fundacja im. Władysława Reymonta prześle pocztą dyplomy uczestnictwa.

### **II Etap Konkursu – Półfinał** (przesłuchania nadesłanych nagrań)

Wyłonieni Finaliści – 6 osób z każdej grupy wiekowej – zostaną zaproszeni przez Fundację im. W. Reymonta do udziału w Finale Konkursu Recytatorskiego i otrzymają dyplomy.

### **III Etap Konkursu – Finał** (recytacje w obecności komisji i publiczności)

- Uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe
- Laureaci konkursu – pierwsze 3 miejsca w każdej grupie wiekowej, otrzymają dyplomy oraz medale: złoty, srebrny i brązowy

### **IV Etap Konkursu – Koncert Galowy**

- **Uczestnicy Koncertu Galowego Laureatów** otrzymają pamiątkowe plaques
- **Nagrody dla szkół** - donacje pieniężne zostaną przyznane szkołom, proporcjonalnie, za najliczniejszy udział uczniów w Konkursie Recytatorskim - na podstawie otrzymanych przez Fundację kwestionariuszy uczestników konkursu
- **Nagrody dla nauczycieli** - nagrody w postaci dyplomów uznania i pamiątkowych albumów, zostaną przyznane tym nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie.

## **Główną Nagrodą Konkursu Recytatorskiego będzie**

### **WYJAZD DO POLSKI**

trzech laureatów Konkursu na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski "Mówimy Reymontem". Uczestnikami wyjazdu będą:

Zdobywca Głównej Nagrody śp. Michaliny Wolnik - 1-go miejsca w Galowym Koncercie Laureatów z grup wiekowych 4-6.

Pozostałe dwa miejsca zostaną przyznane laureatom, którzy trzykrotnie już zajęli pierwsze miejsce w swojej grupie wiekowej

W sytuacji braku w/w kandydatów miejsca te zostaną przyznane laureatom drugiego i trzeciego miejsca w Koncercie Galowym Konkursu.

Laureaci udający się na Konkurs do Polski wylatują i przylatują do Kanady pod opieką wyznaczonego przez Fundację opiekuna całej grupy.

Laureaci reprezentujący młodzież polonijną i Fundację im.W.Reymonta na konkursie w Polsce zobowiązują się do:

- udziału (wraz z rodzicami) w spotkaniu organizacyjnym poprzedzającym wylot do Polski
- wypełnienia i dostarczenia do Fundacji wymaganych dokumentów
- respektowania zarządzeń opiekuna grupy
- pełnego udziału w programie Ogólnopolskiego Konkursu Rewcytatorskiego i Ogólnopolskiego Złotu Szkół Reymontowskich oraz w programie przygotowanym przez organizatorów dla delegacji z Kanady
- napisania i dostarczenia do Fundacji, w terminie 3 miesięcy, wrażeń z pobytu w Polsce

**Z RACJI CELU POBYTU RECYTATORÓW W POLSCE, NIE MA MOŻLIWOŚCI ODWIEDZANIA RODZINY LUB ZNAJOMYCH. SPOTKANIE Z RODZINĄ MOŻE NASTĄPIĆ TYLKO W USTALONYM TERMINIE PODCZAS KONKURSU**

## Informacje Dodatkowe

1. Medale, dyplomy, albumy i nagrody dla szkół oraz nagrody dla nauczycieli zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
2. Główna nagroda może być przyznana dla tej samej osoby **tylko jeden** raz i musi być zrealizowana w roku jej przyznania. Fundacja pokrywa koszt biletu lotniczego do Polski (Toronto – Warszawa - Toronto) i tygodniowy pobyt w Polsce.
3. Zdobywca Głównej nagrody lub złotego medalu nadal może brać udział w Konkursie w następnych latach.
4. Decyzje jury są nieodwołalne i nie podlegają weryfikacji. Wyniki zostaną ogłoszone podczas Konkursu i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

**Rodzice / recytatorzy, podpisując Kwestionariusz Uczestnika Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. W. Reymonta w Kanadzie, akceptujecie postanowienia Regulaminu Konkursu i wyrażacie zgodę na wszystkie zawarte w nim wymagania. Nie dostosowanie się do Regulaminu Konkursu dyskwalifikuje uczestnika z udziału w konkursie i/lub wyjeździe do Polski. Decyzja Komitetu Konkursu Recytatorskiego w tej sprawie jest ostateczna i nie podlegająca weryfikacji.**

## Uwagi do Regulaminu dla Uczestników Konkursu

**Kwestionariusz Uczestnika Konkursu musi być wypełniony dokładnie i czytelnie.**

Niekompletnie wypełniony Kwestionariusz nie będzie rozpatrywany (np. brak daty urodzenia lub podpisu rodziców/uczestnika konkursu itp.).

1. Nagrania recytacji mogą być indywidualne jeżeli recytator nie uczęszcza do polskiej szkoły, lub zbiorowe dla uczniów szkół polonijnych.
2. Podczas nagrywania recytacji kamera lub mikrofon powinny być w miarę blisko recytującego aby siła głosu była wystarczająca do dobrego nagrania.
3. Przy nagraniach zbiorowych musi być zachowana kolejność grup wiekowych.
4. **Każdy recytator nagrywając taśmę przedstawia się podając:**
  - a. **Imię i nazwisko**
  - b. **Grupa wiekowa**
  - c. **Autor i tytuł wiersza lub prozy**
5. **Nagrania muszą być w formie karty pamięci SD lub USB**
6. Dla wszystkich finalistów Fundacja zapewnia (nieodpłatnie) gorący posiłek.
7. Jest możliwość zakupu obiadu ( po wcześniejszej rezerwacji ) przez rodziców i osoby towarzyszące.

8. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **Income Tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
9. Taśmy DVD z przebiegu XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX Konkursu Recytatorskiego z nagraniami finalistów są do nabycia w biurze Fundacji. Koszt taśmy wraz z przesyłką \$30,00. Zamówienia wraz z czekami proszę przesyłać na adres Fundacji
10. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. **(905) 574-9212**

Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta wchodzi w życie 20 stycznia, 2020 roku.

**Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego:**

Kazimierz Chrapka (905) 574-9212

Członkowie: Danuta Azman-Zielińska, Krystyna Boruch, Lidia Bużny, Aleksandra Florek, Monika Karpiński



PS. Dla recytatorów i ich opiekunów z Edmonton, Montrealu i Vancouver Fundacja zapewnia bezpłatny nocleg z 18 na 19 i z 19 na 20 września.