

Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

Wiosna 2022

52. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich

Motto:

Ojczyzna moja – to ta ziemia droga,
Gdziem ujrzał słońce i gdziem poznał Boga,
Gdzie ojciec, bracia i gdzie matka miła
W polskiej mnie mowie pacierza uczyła.

Maria Konopnicka

Konkurem Recytatorskim zmniejszajmy cierpienia spowodowane pandemią
Covid-19 i kwarantanną.

Regulamin Konkursu

52. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany
przez Fundację im. Władysława Reymonta z Kanady odbędzie się **30 maja
2022 roku.**

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **13 maja 2022 roku.**

Patronat: Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

Cel: Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-
językowej

Zasięg Terytorialny: Kanada

Uczestnicy: Dzieci i młodzież mówiące po polsku

Skala Ocen: 1, 2, 3, 4, 5 (z uwzględnieniem 1/2 punktu)

Teksty: Polska literatura - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór.

Grupy Wiekowe: (liczy się tylko rok urodzenia a nie miesiąc urodzenia)

0.	2017 - 2016	Przedszkole
1.	2015 - 2014	Klasa 1-2
2.	2013 - 2012	Klasa 3-4
3.	2011 - 2010	Klasa 5-6
4.	2009 - 2008	Klasa 7-8
5.	2007 - 2006	Kasa 9-10
6.	2005 - 2004	Klasa 11-12

Maksymalny czas recytacji: do 5 minut w grupach wiekowych od 1 do 3
do 8 minut w grupach wiekowych od 4 do 6.

Za przekroczenie czasu recytacji, utrata punktów w/g następującej tabeli:

przekroczenie od 30 do 60 sekund - 1/2 punktu
przekroczenie od 61 do 90 sekund - 1 punkt
przekroczenie od 91 do 120 sekund - 2 punkty
przekroczenie powyżej 121 sekund - 3 punkty

Forma Prezentacji: Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa, aparycja.

Kryteria oceny występów uczestników

- 1. Znajomość tekstu** – płynne wygłaszanie wybranego fragmentu prozy, bez pomyłek, powtórzeń, błędów.
- 2. Dobór tekstu** – dopasowanie tekstu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu uczestnika.
- 3. Kultura mowy** – słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność wymowy i akcentowania.
- 4. Interpretacja** – ekspresja i wyrazistość, wycucie frazy, właściwe zastosowanie pauzy i zawieszenia głosu.
- 5. Ogólny wyraz artystyczny** – osobowość wykonawcy, umiejętność skupienia na sobie publiczności, zastosowanie adekwatnych środków teatralnych oraz odpowiedni wizerunek. Prezentacje mogą być wzbogacone o środki teatralne: element ruchu, rekwizyt, gest sceniczny, co może znaleźć odzwierciedlenie w ocenie ogólnego wyrazu artystycznego.

Zaczerpnięte z Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego "Mówimy Reymontem",

Struktura Konkursu

I Etap Konkursu

Eliminacje odbywają się na szczeblu szkoły. Komisja sędziowska powołana przez dyrektora szkoły lub szkolnego koordynatora konkursu ocenia wszystkich recytatorów wyłaniając **zwycięzców 3 pierwszych miejsc** (bez miejsc równorzędnych - tylko jeden uczestnik na każde punktowane miejsce) **w każdej grupie wiekowej**. W szkołach polonijnych prowadzących zajęcia za pomocą dostępnych aplikacji np. Zoom, Skype, Microsoftem itp. nagrania recytacji przekazane Szkolnej Komisji Sędziowskiej jak również ich przesłuchanie przez Komisję Sędziowską powinny się odbyć z wykorzystaniem tych platform. Poziom recytacji powinien być odpowiednio wysoki, w przeciwnym razie komisja może nie przyznać 1-go, 2-go lub 3-go miejsca w danej grupie.

Wytypowani przez komisję laureaci eliminacji szkolnych będą reprezentować szkołę w II Etapie Konkursu.

II Etap Konkursu

Komitet Konkursu Recytatorskiego zwraca się z prośbą do wszystkich szkół o przysłanie do Fundacji im. W. Reymonta:

- **kwestionariuszy** wszystkich uczestników eliminacji
- **karty** pamięci SD lub USB z nagraniem (amatorskim) tylko recytacji laureatów 1, 2 i 3-go miejsca z każdej grupy wiekowej w eliminacjach szkolnych
- **protokołu Szkolnej Komisji Sędziowskiej**

Dane te są potrzebne Komitetowi do wyłonienia szkół i nauczycieli nagradzanych dyplomami za ilość przygotowanych uczniów biorących udział w konkursie.

Termin nadsyłania nagrań wraz z dokładnie wypełnionym

Kwestionariuszem Uczestnika (wszystkie rubryki wypełnione drukowanymi literami) **upływa z dniem 13 maja 2022 r.**

Oprócz nagrań z eliminacji szkolnych **można nadsyłać nagrania indywidualne recytatorów, których szkoła nie organizuje przesłuchań konkursowych lub nagrania recytatorów, którzy nie uczęszczają do szkoły polonijnej**. Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji.

Komisja sędziowska po obejrzeniu i ocenieniu wszystkich nadesłanych nagrań wyłoni zwycięzców – pierwsze 3 miejsca z każdej grupy wiekowej. **Lista finalistów** będzie dostępna na stronie internetowej Fundacji www.reymontfoundation.com **po 5 czerwca 2022 roku**.

Finał Konkursu

Wyniki przesłuchań II Etapu Konkursu będą reprezentować ostateczne miejsca punktowane w 52. Konkursie Recytatorskim. W 2022 roku ze względu na ciągle panującą pandemię Covid-19 **nie odbędzie się Koncert Laureatów Konkursu w Hamilton z udziałem recytatorów i publiczności. Nie będzie też wybierana delegacja laureatów na wyjazd do Polski na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Mówimy Reymontem”**.

Nagrody

I Etap Konkursu – Ćwierćfinał (eliminacje szkolne)

- Dla wszystkich uczestników Konkursu Recytatorskiego Fundacja im. Władysława Reymonta prześle pocztą dyplomy uczestnictwa na adres szkoły. Recytatorzy, którzy przesłali nagrania wraz z kwestionariuszami osobiście, otrzymają przesyłkę na adres domowy.

II Etap Konkursu – Finał (przesłuchania nadesłanych nagrań)

- Wyłonieni Finaliści – pierwsze 3 miejsca w każdej grupie wiekowej, otrzymają dyplomy oraz medale: złoty, srebrny i brązowy
- **Nadal obowiązuje zasada, która zapewnia finalistom, którzy trzykrotnie zajęli pierwsze miejsce w swojej grupie wiekowej, wyjazd do Polski na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (po wznowieniu wspólnej wymiany laureatów).**
- **Nagrody dla szkół** - donacje pieniężne zostaną przyznane szkołom, proporcjonalnie, za najliczniejszy udział uczniów w Konkursie Recytatorskim - na podstawie otrzymanych przez Fundację kwestionariuszy uczestników konkursu.
- **Nagrody dla nauczycieli** - nagrody w postaci dyplomów uznania zostaną przyznane nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie.

Informacje Dodatkowe

1. Medale, dyplomy i nagrody dla szkół oraz nagrody dla nauczycieli zostaną wysłane pocztą.
2. Decyzje jury są nieodwołalne i nie podlegają weryfikacji. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie Fundacji i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu prasowego
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

Rodzice / recytatorzy, podpisując Kwestionariusz Uczestnika Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. W. Reymonta w Kanadzie, akceptujecie postanowienia Regulaminu Konkursu i wyrażacie zgodę na wszystkie zawarte w nim wymagania. Niedostosowanie się do Regulaminu Konkursu dyskwalifikuje uczestnika z udziału w konkursie. Decyzja Komitetu Konkursu Recytatorskiego w tej sprawie jest ostateczna i nie podlegająca weryfikacji

Uwagi do Regulaminu dla Uczestników Konkursu

Kwestionariusz Uczestnika Konkursu musi być wypełniony dokładnie i czytelnie.

Niekompletnie wypełniony Kwestionariusz nie będzie rozpatrywany (np. brak daty urodzenia lub podpisu rodziców/uczestnika konkursu itp.).

1. Nagrania recytacji mogą być indywidualne, jeżeli recytator nie uczęszcza do polskiej szkoły lub zbiorowe dla uczniów szkół polonijnych.
2. Podczas nagrywania recytacji kamera lub mikrofon powinny być ustawione w miarę blisko recytującego, aby siła głosu była wystarczająca do dobrego nagrania.
3. Przy nagraniach zbiorowych musi być zachowana kolejność grup wiekowych.

4. **Każdy recytator nagrywając taśmę przedstawia się podając:**
 - a. **Imię i nazwisko**
 - b. **Grupa wiekowa**
 - c. **Autor i tytuł wiersza lub prozy**
5. **Nagrania muszą być w formie karty pamięci SD lub USB**
6. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **Income Tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
7. Taśmy DVD z przebiegu XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX Konkursu Recytatorskiego z nagraniami finalistów są do nabycia w biurze Fundacji. Koszt taśmy wraz z przesyłką \$30,00.
Zamówienia wraz z czekami proszę przysyłać na adres Fundacji
8. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. **(905) 574-9212**

Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta wchodzi w życie 10 lutego, 2022 roku.

Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego

Kazimierz Chrapka www.reymont.ca lub tel: 905-574-9212

Członkowie: Danuta Azman-Zielińska, Krystyna Boruch, Lidia Bużny,
Aleksandra Florek, Monika Karpiński

